スーパーファミコン®

SHVC-MB

取扱説明書

SUPER FAMICOM

MOTHER™ 2

ギーグの逆襲

Nintendo®

ごあいさつ

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「MOTHER2 ギーグの逆襲」をお買いあげいただき、誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けてください。また、ごく稀に強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームをやめ、医師の診察を受けてください。

マニュアルの使い方

とにかくゲームを早くやりたい!!という方はピンク色のページをお読みになり、すぐにゲームをはじめてください。
ゆっくりと楽しみたいという方や、初めてロールプレイングゲームをする方はその他のページもお読みになってください。それぞれの進め方でMOTHER2を楽しんでいただきたいと思います。



CONTENTS(もくじ)

SMILES&TEARS



SMILES&TEARS



作詞　糸井重里
作曲　鈴木慶一&田中宏和

大人たちの　はんぶんも　生きては　いないけれど
思い出の数ならば　リュックにいっぱいさ
お気にいりの　baseball cap　かかとつぶれた　sneaker
ポケットのおくにあるよ　擦りへった guitar pick
涙がちぎれるくらい　悲しいことも　あったけど
いつでも　きみが　ぼくのそばに　いてくれた
ともだちのまま　いると　ふたりずっと思ってた
気づかないまま　たぶん　きみを愛してた













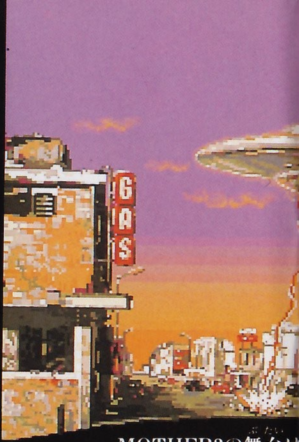
笑いあったり　遊んだり　傷つきながら歩く
近道まわり道も　迷いながら　おぼえた
信じられる人だけ　いるわけないとしても
信じる　heart　だけは　捨てられないと知った
ありのままの　きみだけが　ぼくを強くしてくれた
いつでも　きみが　ぼくを強くしてくれた
やさしい風が吹くように　草をなでていくように
いつでも　きみは　笑顔みせて歩いてた

そう　涙と笑顔　かわるがわるに
見せあったふたりは……
(I　miss you)
遠くに離れて……

MOTHER2をより楽しむために

MOTHER2にはたくさんの音楽が入っています。各場面でのBGMはもちろん、音がヒントになっているところもあります。ちょっと大きめの音量でゲームをお楽しみください。

SMILES & TEARS



MOTHER2の舞台は

主人公の少年、ネスが住んでいるのは、

ありふれた田舎町だったオネットの新聞にも、近ごろは大都市の新聞

……そんなある日の夜、ネスは今まで聞いたこともな

ネスの家の裏山に巨大な

好奇心の強いネスは、いてもたってもいられなく

バリケードをはりめぐらせた警察官に追いかえされたネスは、しぶ

「明日はかならずあの場所に行くんだ……」ウトウトとし

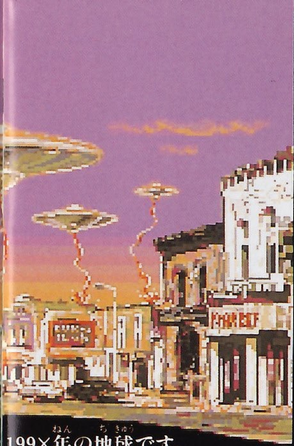
行方不明になった弟のピッキーを探してくれと、

警官の姿も見えなくなった深夜、ネスとポー

しかし、彼らが見つけたのは

それは地球上の生物ではありませんでし

「えっ、ぼくが人類の運命を



199×年の地球です。

イーグルランドの緑豊かな町オネット。

で見かけるものと同じような事件や事故の記事が載るようになりました。

いような轟音とパトカーのサイレンに起こされました。

隕石が落下したのです。

なり、隕石の落下現場を見に行くことにしました。

しぶ家にもどり、まだ自分のぬくもりがのこるベッドにもぐりこみました。

ていたネスの目を再び覚ましたのは大きなノックの音。

となりに住むポーキーがたのみにきたのです。

キーはピッキーを見つけることができました。

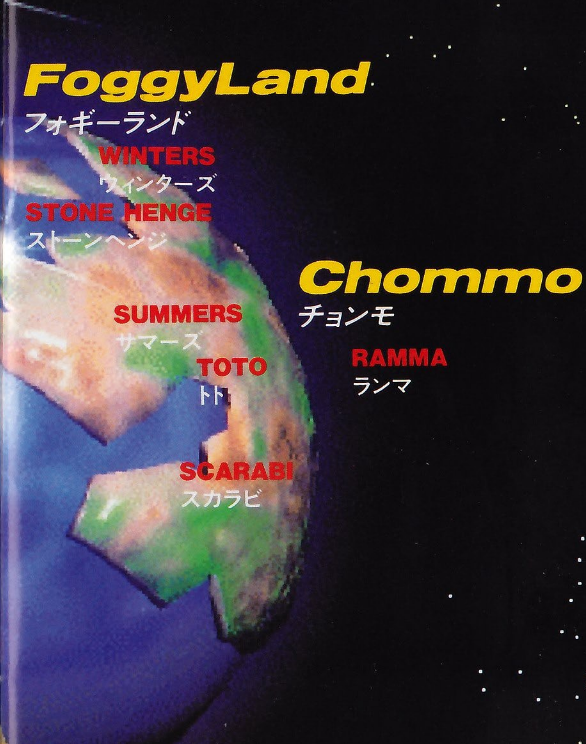
ピッキーだけではなく……。

た。ネスは彼から大変なことを知らされます。

担っている子供なんだって!?」

THE WORLD OF MOTHER 2





この星がMOTHER2の舞台となる地球です。
旅立ちの場所は、あなた(主人公、ネス)が住むイーグルランドのオネット。
ここから、ともだちと出会うための、
そして地球を救うための冒険が
はじまります。

ぼくとともだちの紹介



ぼく
（ネス）

あなたがつけた名前

ちょっと前まではのんびりした田舎町だったイーグルランドのオネット。町のみんなも、みんなの生活もずっと同じで変わらない。ぼくもそんな町に住む普通の男の子だった。だけど、裏山に隕石が落ちた日から、ぼくはとんでもない事件に巻き込まれてしまったんだ。ぼくを見込んでくれた宇宙人は、何かをぼくの中に見たらしいんだけど……。

特徴

- スピード、PSI、IQなどバランスがとれているキャラクター。不思議な力（PSI）が使えるので、仲間を助けることができる。
- 武器はバットなどを使用する。
- 防具は野球帽などを愛用する。

ともだち①
（ポーラ）

あなたがつけた名前

宇宙人が教えてくれた最初のともだちが、ツーソンに住むこの女の子だ。かわいい顔をしているくせに、不思議な力（PSI）を持っているらしい。最近ではテレビ局の取材まで来て、町中の人が彼女のことを知っている。でも本人は騒がれるのは好きじゃないみたい。ふだんはお父さんが経営する幼稚園で小さな子の面倒を見るのが大好きで、子供たちからも慕われているんだって。



特徴

- 攻撃系のPSIにすぐれている。また、テレパシー能力もあるらしい。彼女にしか使えないコマンドもあるので、戦闘にどう生かすかがカギ。
- 武器はフライパンなどを使用する。
- 女の子らしいグッズも防具になる。

各プレイヤーの使える能力は P38

ともだち②
（ジェフ）

あなたがつけた名前

ウィンターズの寮に住んでいるこの子は、何でも天才科学者の息子だそうだ。ぼくと同じ歳なのに、科学に関する知識を相当持っているらしい。だからぼくにはよくわからないメカも使いこなせるんだ。でもウィンターズのあるフォギーランドは海の彼方の島国、どうすればこの子とコンタクトがとれるんだろう。子供のぼくには航空チケットなんか買えないぞ。



特徴

●PSIは使えないが、メカに詳しい。こわれたメカの修理は得意中の得意。彼が修理した武器は抜群の破壊力を持つ。ただし、その武器は彼しか使いこなせないことが多い。



ともだち③
（プー）

あなたがつけた名前

イーグルランド人にとっては神秘の国、ランマ国の王子だ。ぼくよりちょっと年上の彼はPSIも強力だし、腕も立って知恵も働くという文武両道の達人。だから女の子たちにもとても人気があるらしいんだ。そりゃあ、そんな男の子ならみんなはほっとかないよね。でも本人はとっても質素で慎み深いんだ。

特徴

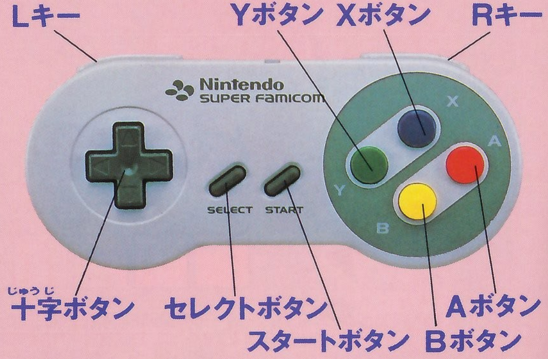
- 攻撃、回復系のPSIを自由に駆使するばかりか、彼にしか使えない強力なPSIもある。ただ西洋の食生活は彼にはなじめないようだ。
- 武器、防具については未知数の部分が多い……。

各プレイヤーの使える能力は P38

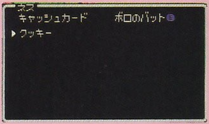
コントローラの操作



十字ボタン(キャラクター、カーソルの移動)、Aボタン(決定)、Bボタン(キャンセル)を両手で操作するのが基本です。



十字ボタン



キャラクターの画面内での移動に使いますが、ある状態になると、動く方向にちょっとした工夫が必要になります。ウィンドウが開いているときのカーソル移動にも使います。

(→P20、→P21)



セレクトボタン

Bボタンと同じ働きをします。

スタートボタン

ゲーム開始のときに使います。(→P14)



Rキー



自転車に乗ったときにRキーを押せばベルが鳴ります。

Lキー

「話す」「チェック」のうち、その場面に応じた機能で働きます。左手だけで操作ができるので「べんりボタン」といいます。

「メニュー画面」(「はなす」、「PSI」、「チェック」などのウィンドウが開く画面)を呼び出すときは左手の親指でセレクトボタンを押してLキーを押してください。入力操作が終わり、ウィンドウを閉じたいときは、同じようにセレクトボタンを押してください。

Xボタン

▼まちのちず



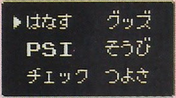
オネットのどこかで手に入る「まちのちず」を見るときに使います。「グッズ」→「つかう」でも見ることができますが、Xボタンを押した方が早くて便利です。「まちのちず」を閉じるときには再度Xボタン、あるいはA、Bボタン、Lキーを押してください。

Yボタン

MOTHER2では使いません。

Aボタン

▼コマンド・ウィンドウ



コマンド・ウィンドウを開くときに使います。
コマンドを決定するときに使います。(→P20)

Bボタン

▼HPメーター



コマンドをキャンセルし、ひとつ前の入力にもどります。
また、移動中などに押して残りHPなど(HP、PPについては→P18)を調べることができます。

ゲームをはじめるとき

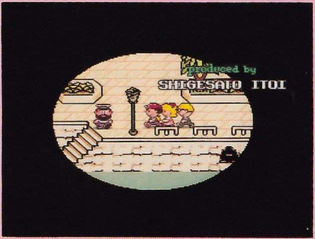
では、MOTHER2ワールドに、いよいよ旅立つことにしましょう。あなたの冒険はきっと長いものになるはずです。そのために大事なあなただけの冒険の記録をまずつくらなければなりません。



「MOTHER2」のカセットをスーパーファミコン本体に挿し込み、電源スイッチをオンにしてください。

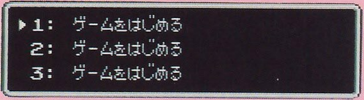
オープニング

下のような「MOTHER2」のオープニング・デモ画面が映し出されます。このときに、A、B、またはスタートボタンを押すと次の画面に変わります。



冒険の記録(データ)の登録または選択

「MOTHER2」は冒険の記録を3つまで保存できます。一番最初は何も入っていないので、どの番号にも「ゲームをはじめる」と表示されています。1～3までのいずれかの番号を選んで冒険の記録を作りましょう。

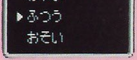


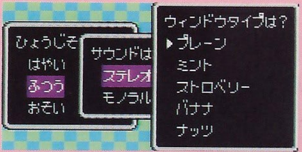
点滅している▶(カーソル)を十字ボタンを使って好きな番号の所に移動してください。移動後AボタンまたはLキーを押すと決定され、次の画面に変わります。

※十字ボタンでカーソルを移動してAボタン(またはLキー)で決定するのが「MOTHER2」の基本です。以下の手順もすべて同じように行ってください。

せってい

下のようなウィンドウが現れます。ゲーム中の会話などの表示スピードを決定します。あなたの好みのスピードに合わせて選んでください。その後、サウンド、ウィンドウの色を選択することになります(一度選択してゲームをはじめても、次にはじめるときにこれらの設定は変更できます。「つづき」を選ぶ前に「せってい」を選んでください)。

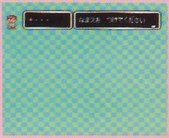


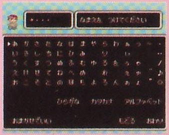


※ステレオ再生テレビをお使いの方は「ステレオ」を選び、ぜひ大音量で楽しんでください。

※モノラル再生テレビで遊ぶとき、「ステレオ」を選ぶと、一部音が聞こえない場合などがあります。モノラル再生テレビの場合は必ず「モノラル」を選んでください。

名前、冒険の記録(データ)の登録





画面左上に登場するキャラクターに名前をつけてあげましょう(主要キャラクターの名前は4文字まで入力できます)。4人のキャラクターの他にも犬や好きな食べ物など(6文字まで入力できます)を入力してください。Aボタン、あるいはLキーを押すと名前入力画面になりますので▶(カーソル)を移動して名前をつけてください。間違った字を選んだときはウィンドウ右下の「もどる」コマンドかBボタンでキャンセルできます。

左上のウィンドウにあなたの選んだ文字が表示されます。間違いなかったら右下の「おわり」コマンドかスタートボタンを押して確定します。

左下の「おまかせでいい」を選んでAボタンかLキーを押すとあらかじめ設定された名前がどんどん表示されます。その名前を入力してもかまいませんが、「ぼく」はあなたの分身ですから、できるだけ、自分で名前をつけてあげましょう。

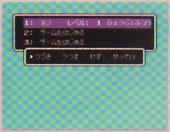
全部の入力が済むと、「これでよろしいですか？」と表示されます。そのままでよければ「はい」、やり直したければ「いいえ」を選んでください。「はい」でいよいよゲームがはじまります。



※登録中でも、Bボタンを押すと、それぞれの決定前の状態にもどることができます。

2回目以降は

冒険の記録を選ぶと右の画面になります。「つづき」を選ぶとあなたの冒険の記録の前に終了したときのセーブ・ポイント（→P22）から、つづきをすることができます。冒険の記録をとっておきたいときには「うつす」を選び、あいている番号にうつしておきましょう。
「けす」を選ぶと、その番号の冒険の記録は完全になくなってしまいますから、気をつけてください。



データの保存はカセット内蔵のバッテリーでバックアップされています。

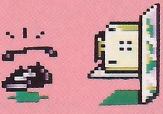


PHONE.BANK.HOSPITAL

大事な3つの場所

さあ、いよいよあなたの冒険がはじまりました。ここではデータのセー

1 データのセーブは?



あなたの冒険は一日や二日で終わるようなものではありません。途中で休息もとることになるはずです。そんなときに、現在の自分の状態(レベルや所有グッズのすべて)を記録しておくために、データをセーブすることになります。MOTHER2では、パパと電話で話すことによって、データをセーブします。ホテルやドラッグストアなとに設置されている電話でこま↗

2 そうびの充実にも、まず、お金



あなたが選んだ主人公のレベルは、戦闘を経験していくことで、上がっていきます。そして、あなたの成長に合わせて、パパがお金を銀行に振りこんでくれます。ホテルやドラッグストアなどにあるキャッシュ・ディスペンサーの前で「キャッシュカード」を使うとお金が引き出せます。これで装備品や回復グッズを買い物してください。現金を持ち歩いていると、戦闘で全滅してしまったときに半減↗

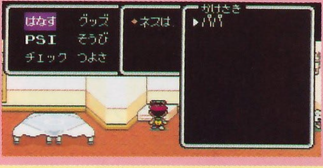
3 ダメージを回復する方法



HPは体力、PPはPSI能力のことです。これらの値はHPメーターに表示されています。HPが0になると気絶、PPが0になるとPSI能力が使えなくなります。冒険をしていくと、HPやPPが減ったり、病気(「かぜ」、「もうどく」など→38P)になったりすることがあります。そのままにして進んでは自滅してしまいます。そこでグ↗

ブ、お金、病院など、冒険に必要な3つの場所について説明いたします。

↘めにパパと話しておくと不意の事故(停電など)のときにも安心です。再び、はじめるときに自分のデータが入っている番号を選ぶことで(→P17)セーブ・ポイントからゲームを続けることができます。



※黒電話は無料、公衆電話は1ドルかかります。

↘してしまいます(ただし、銀行に預けてあるお金はそのままです)。お金がないときは、ドラッグストアなどでいらないグッズを売ってお金にすることもできます。



※キャッシュディスペンサーで金額を入力するときは、十字ボタンの左右でケタを、上下で数を選び、Aボタンを押します。

↘ッズを上手に使うことで回復、治療ができます。また、HPやPPは自分の家やホテルに泊まることで回復できます。病気はお医者さん、わけの解らないものはヒーラーに治してもらいましょう。戦闘などで気絶した仲間には病院で会えるはずです。

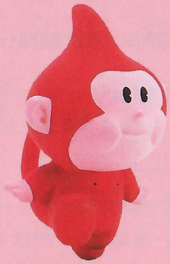


※病気や特殊状態になったときの対処法はインフォメーションカード「MOTHER2 健康ガイド」をご覧ください。

PHONE,BANK,HOSPITAL

ウィンドウの見方

「MOTHER2」では、ウィンドウを開いて、コマンドを選ぶことで会話や行動をします。まんがの吹き出しの役割をウィンドウが果たしてくれるわけです。

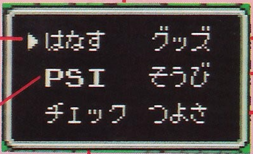




これが基本ウィンドウです。▶の点滅カーソルを動かし、Aボタンを押すことで、それぞれのウィンドウが開きます。

所持金

HPメーター
各キャラクターのHPとPPをドラム方式で表示



人と向きあって話すときに使います。

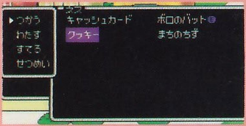
マップ移動中に選ぶことで、その時に使用できるPSIが表示されます。

PSIを使う人の名前がワクの左上に出てきます。

看板やプレゼントボックス、ゴミ箱など、物をチェックするときに使います。

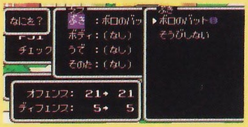
補助ウィンドウで「だれが」と「だれに」を聞いてくれます。





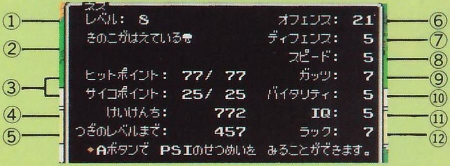
各キャラクターが持っているグッズを表示してくれます。

グッズをどうするか聞いてきます。「せつめい」を選ぶと、グッズの説明をしてくれます。

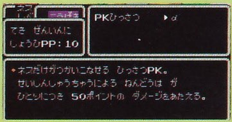


▶（カーソル）でアイテムを選びAボタンを押すことで装備します。武器や防具は必ず「そうび」してください。

各キャラクターのレベルや他のパラメーターを見ることができます。



①レベル
②特殊状態の表示
③HPとPPのまんたん時の値と現在値
④累計経験値
⑤レベルアップの目安
⑥攻撃の強さ
⑦防御の強さ
⑧動きのすばやさ
⑨精神力。戦いでのスマッシュヒットの出やすさなどに影響します。
⑩カラダの強さ。最大HPの増え方に影響します。
⑪かしこさ。最大PPの増え方に影響します。
⑫運の良さ。運が良いと敵が攻撃を失敗するかもしれません。



◀Aボタンでそれぞれの PSIを詳しく説明してくれます。



イーグルランド随一の都、フォーサイド。
今世紀初頭より文化と産業の
万人を
市内には恐竜博物館等の文化施設や世界のショービジ
またイーグルランド一の売り場面
遠来のあな
自然の地形を巧みに生かした公園は
モノトリービルをはじめとする
スカラビのピラミッドやウィンターズのストーンヘンジに並ぶ

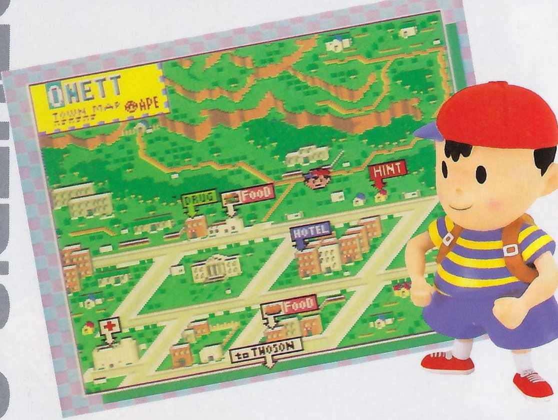




中心地として栄えたこの町は
受け入れてくれるコスモポリスです。
ジネスの中心トポロ劇場、
積を誇るデパートがあり、
たを決して飽きさせないでしょう。
市民の憩いの場。
摩天楼群は、
、人類の大いなる遺産です。

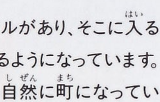
MOTHER'S STYLE

マザーズ スタイル



RPG(ロールプレイングゲーム)はプレイヤーが物語の役になりきって、色々な事件や戦闘を解決していくゲームです。元々は数人で遊ぶテーブルゲームとして欧米で行われてきましたが、パソコンの出現で1人でもできるゲームとして発展してきました。

初期のものはテキスト(文章)だけだったものが、次第にグラフィックや音楽なども採り入れるようになり、現在のスタイルになってきました。



MOTHERってどんなRPG?

一般のRPGは、マップ画面上に町などのシンボルがあり、そこに入ることによって町の画面に切り替わるようになっています。MOTHERの場合、町は郊外から自然に町になっていく……、そして町中にもモンスターはいて、町はずれになるとモンスターは多くなる。そんな状態を再現しています。これがファミコン版「MOTHER」から続くMOTHERのスタイルです。

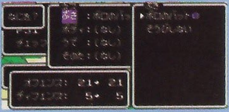


「MOTHER2」ではモンスターがマップ上にいるのが目でわかります。目で見えるモンスターは、あなたの強さによって、追っかけてきたり、逃げたりします。いつもうまくいくとはかぎりませんが、木や建物を使って、戦闘を避けることもできるようになりました。モンスターとの戦い方についてはP34の「モンスターとの戦い方」をご覧ください。



武器や防具の「そうび」を忘れないようにしましょう。(→P21)

ただグッズのリストに入っているだけではまるで役に立ちません。



「はなす」ことによって戦闘がはじまるモンスターもいます。また、見た目はモンスターでも役に立つことを話すキャラクターもいます。
逃げてばかりいると情報が得られないこともあるかもしれません。



ふつうのキャラクターと同じ姿のモンスターもいます。見分けるには……、顔色に注意してください。

グッズカタログ

グッズコマンドを選択すると、「つかう」「わたす」「すてる」「せつめい」というウィンドウが開きます。「つかう」は食べ物を食べたり、ものを使うときなどに選択します。
「せつめい」を選ぶとグッズの説明が表示されます。



バンバンガン

ともだち②(ジェフ)が装備できる武器。こうした武器はたくさん手に入れることができます。「そうび」してオフェンスの強さを確認して使いましょう。



おうじゃのバンダナ

ともだち③(プー)の「そのたそうび」。この東洋風バンダナを頭に巻くことでディフェンスの強さが上がります。



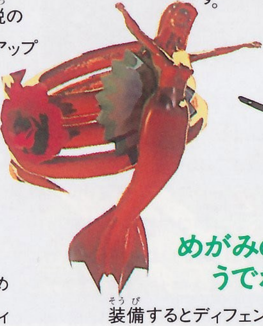
うさぎのおまもり

フォギーランドに伝わる伝説のお守り。ディフェンスの力がアップします。



コイン

「そのたそうび」。コインに秘められた不思議なパワーがディフェンス力をアップします。



めがみのうでわ

装備するとディフェンスの力が上がります。



キャッシュカード

パパからもらったキャッシュカード。キャッシュディスペンサーの前で「グッズ」→「つかう」、あるいは「チェック」でお金を預けたり引き出したりできます。



しずくのペンダント

「そのたそうび」。他にもペンダントはいくつかあります。ペンダントには祈りが封じ込められており、戦闘中、敵のサイキック攻撃を防ぐことがあります。



まちのちず

町の主要な施設とぼく(ネス)のおおまかな位置がわかります。この地図に載っていない町もあります。



ぼうしヘルメット

ぼく(ネス)の「そのたそうび」。これをかぶるとディフェンスの強さが増します。耳当てもついているから安心。



じゅしんでんわ

ツーソンの町で誰かからもらうはず。いつも持っていたいアイテムです。



ふつうのバット

ぼく(ネス)が装備できる武器。ただ持っているだけではなく、かならず「そうび」してください。ボロのバット→ふつうのバット→いいバット……とステップアップしていくといいでしょう。



フライパン

ともだち①(ポーラ)が装備できる武器。バットと同じように、旅の途中でステップアップした武器を手に入れることになるでしょう。



ぬいぐるみ

かわいいクマのぬいぐるみ。戦闘中、モンスターが敵と間違えて攻撃してくることがあります。ダンジョン探検のお供に。



ペンシルロケット5

ともだち②(ジェフ)だけが使いこなせるグッズ。戦闘中「グッズ」→「つかう」で使用します。ペンシルロケットを5発、発射!





まっかなリボン

ともだち①(ポーラ)の「そのたそうび」。髪に飾ることでディフェンスの力が強まります。



ヨーヨー

みんなが装備できる武器。ボロのバットよりもオフェンスの力は高い。



スリングショット

みんなが装備できる武器。

おとなのドリンク

滋養強壮に。肉体疲労時の栄養補給に。





ハンバーガー



牛肉100%のハンバーガー。食べるとHPが回復します。

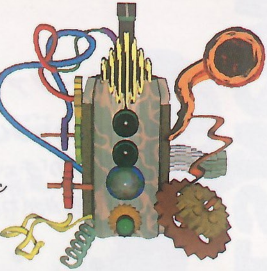
ピザ

マッハピザに電話で注文するとネスの居場所に届けてくれます。Lサイズを食べると全員のHPが回復します。



スーパーボム

みんなが使いこなせるグッズ。戦闘中「グッズ」→「つかう」で使用すると、敵に命中し大爆発を起こします。



こわれたきかい

メカに強いともだち②(ジェフ)ならば、きっと直してくれるはずです。この他にも、旅の途中でこわれた機械類を見つけるかもしれません。



あなぬけネズミ



ほらあななどで力が尽きそうになったとき、あなぬけネズミを使うとそのほらあなの入り口まで連れ出してくれます。

タコけしマシン

目の前のタコのかたちをしたものをあっという間に消してしまうスーパーマシン。なぜか自分自身がタコのかたちをしている、不可思議な存在。



ちょっとカギマシン

開かないロッカーやトビラ等に使ってみましょう。



カプセル

スピード、ガッツ、バイタリティ、IQ、ラックを上げるカプセル。



いのちのつのぶえ

気絶したともだちに向けて吹いてみると……?

モンスターファイル

MOTHER2には数多くのモンスターが登場します！
戦闘時、ジェフの「チェック」コマンドを押すと
モンスターの弱点がわかることがあります。





あれ

どうくつの狭い通路などに生息する。きみのお母さんがもっとも嫌うモンスターかもしれない。



あるくキノコ

胞子攻撃で、相手を「キノコ状態」にしてしまう。歩く姿がユニーク。

アーマーガエル

なにかをグルグルまわし、PSIパワーを奪いとるカエル。なにをまわしているかはだれも知らない。



マッドサイン

単なる道路の標識かと思いきや、実はこれがモンスター！マッドタクシーとはマブダチらしい。



かいりきベア

ハッピーハッピー村の東のダンジョンに住む巨大なクマ。でかい手のひらでくりだす張り手は強烈！



あくまのキッス

ブキミなくちびるオバケ。死のくちづけをされると猛毒に侵されてしまう。



マル・デ・タコ

その名の通り、まるでタコのようなロボット。ビーム攻撃だけでなく、怪電波を放射し、敵を動けなくするというウワサもある。



スターマン



ファミコン版「MOTHER」にも登場した宇宙人。手にはビームを装備している。
さらに、サイマグネット攻撃で、相手のPPを吸い取ることもある。

HH教信者

青装束で見を固めた凶暴な信者。かたよった考え方で人を糾弾する。自分が正しいと思っているだけにやっかいな相手。

カビクサイマン



カビの胞子を巻き散らし、涙を止まらなくさせる。
近よるとちょっとカビくさい。



ムジカ

自分自身をスパークさせるでんきショック攻撃が得意。戦闘中、不思議な曲を演奏し、相手を眠らせることもある。

ゲップー

史上最悪のモンスターと評判のゲップー。





なぞのゲージュツ

これがモンスターなの？　と疑問を持たれるくらい、難解なモンスター。さいみんじゅつで相手を眠らせることがある。



サカナにんげん

熱帯の水辺にしか住むことができない。彼らの生息地を無断で荒らすとやりでつつかれる。



あんしんボム

ライフアップやシールドなど防御・回復系のPSI能力が高い。戦闘中応援を呼ぶこともある。



ランブーブ

ウットリする香りの粉を振りまいて、攻撃する者を眠らせてしまう。



スケルピオン

ドコドコ砂漠で遭遇することになるサソリモンスター。しっぽにある毒バリで相手を突き刺す。



きくばりユーホー

ビーム攻撃とすばやい動き。ライフアップで自分の体力を回復する。



ハロウィーンやろう

ニタニタ笑いながらかぼちゃのたねを投げつけてくるこどもモンスター。スリークに出現。



おちょうしものキッド

レトロなおもちゃフラフープを振りまわして攻撃してくるシャーク団員。オネットで登場する。



おちゃめなサムくん

ポップなあやつり人形。おそらくギーグ（あるいはその手下か?）があやつっているのだろう。ライフアップやディフェンスダウンなどサイキック攻撃が得意。



ロボ・ガロン

「コチコチ……3、2、1」とカウントをしてボムを投げつける。エネルギー注入機能もあり。



ドムークイージー

さいみんじゅつ、PKフリーズといったサイキック攻撃を得意とする宇宙生物。たまにグッズを盗んだりもする。



てんぐどの

PKフリーズで攻撃してくる東洋の神秘的なモンスター。たて笛を攻撃の道具として使うらしい。



ブレーンわに

かみつきとしっぽをふりまわしての攻撃が得意。大きいカラダのわりにすばやい動き。



ビッグフット

ウィンターズのストーンヘンジにいるというウワサの巨人族。

モンスターとの戦い方



ここではモンスターとの戦い方をご説明します。戦闘時、先にモンスターに攻撃できれば、当然、有利に戦いを進めることができます。先制攻撃についてはP35で詳しく説明しています。

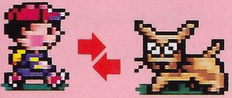


MOTHER2では、マップ上にいるモンスターと接触することで戦闘に入ります。戦闘に入ると、今までのマップ画面が戦闘画面に切り替わります。

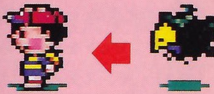


モンスターと戦いたくないときは、木などの障害物をうまく使って接触しないようにすることもできます（もちろん、いつもうまくいくとはかぎりませんが……）。

敵との接触の仕方がバトルに影響します。



◀このように出会えば、戦闘に入った時の条件は同じ。
〈戦闘画面への切り替えは黒〉



◀後ろから追いつかれるとモンスターに先制攻撃されてしまいます。
〈戦闘画面への切り替えは赤〉
逆のとき(こちらが追いついたとき)は、こちらが先制攻撃できます。
〈戦闘画面への切り替えは緑〉



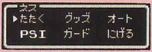
◀後ろから追いつかれたときでも、あきらめずに、モンスターの方向に十字ボタンを入れてみてください。



◀あなたが強くなっていくと、かなわないと思ったモンスターは逃げ出すようになります。



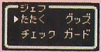
◀一撃でやっつけられるようなモンスターと戦うときは、一瞬で決着をつけることができます。そうした戦闘でも経験値とお金はたまっていきます。



ぼく
（ネス）



ともだち①
（ポーラ）



ともだち②
（ジェフ）



ともだち③
（プー）

戦闘のときともだち4人それぞれのできることが違います。戦闘画面のコマンドウィンドウに注目してください。

得体の知れないモンスターと出会ったときは、ともだち②のチェックコマンドを使ってみてください。モンスターの強さや弱点がわかります。

「オート」を選ぶと、自分でコマンドを選択することなく、モンスターとの戦闘が自動的に行われます。（「たたく」と「ライフアップ」と「ヒーリング」だけを使って戦ってくれます）。弱い敵と戦うときはオートが楽かもしれません。「オート」を解除したい場合はBボタンを押してください。



複数のモンスターとの戦闘になると、それぞれのモンスターへの攻撃を有効にしなければなりません。攻撃する相手が2匹以上いる場合は、点滅しているモンスターを十字ボタンで動かして選んでください。まれに大きなモンスターに隠れて見えない小さなモンスターもいます。名前でよく確認しましょう。



MOTHER2の特徴のひとつがアナログ的に減っていくHPメーターです。致命的なダメージを受けたときでも、HPメーターが下がりきる前にモンスターを倒せば、ドラムの動きが止まり、気絶を防ぐことができます。

EXPEDITION POINTERS

旅のヒント

あなたの冒険のために役立つヒントを少しだけご紹介しましょう。



登場する人全員に話しかけよう

MOTHER2にはたくさんのキャラクターが登場します。彼らとの会話の中に重要なヒントが隠されていることがあります。登場人物にはなるべく話しかけて情報を集めましょう。



困ったときにはヒント屋のおじさん

実は、MOTHER2には、プレイヤーに心強い味方がいます。それがヒント屋のおじさん。冒険のポイントとなるところで的確なヒントをくれます。冒険の途中で迷ったら、このおじさんにヒントをもらいましょう。もちろん、頼るも頼らないもあなたの自由です。

こまめにセーブ

戦闘の準備もしないまま、強い敵がたくさんいる所に行ってしまって、後悔することがあるかもしれません。そんなときのために節目節目にはパパに電話しておくとよいでしょう。

デリバリー・システムを活用



グッズを持ち切れなくなったときには、エスカルゴ運送のドア・ツー・ドア・デリバリーを使って預けてください。ぼく(ネス)の妹がそこでアルバイトをしているから、頼みやすいかもしれません。そして体力回復に便利なのがピザの宅配。ちょっと時間はかかりますが、利用したいものです。

PSI LIST

PSIリスト

タイプ	名前	効果
攻撃系	PKひっさつ α	主人公の必殺PK
	PKひっさつ β	主人公の必殺PK
	PKひっさつ γ	主人公の必殺PK
	PKひっさつ Ω	主人公の必殺PK
	PKファイアー α	炎によるダメージ
	PKファイアー β	炎によるダメージ
	PKファイアー γ	炎によるダメージ
	PKファイアー Ω	炎によるダメージ
	PKフリーズ α	冷気によるダメージ
	PKフリーズ β	冷気によるダメージ
	PKフリーズ γ	冷気によるダメージ
	PKフリーズ Ω	冷気によるダメージ
	PKサンダー α	雷によるダメージ
	PKサンダー β	雷によるダメージ
	PKサンダー γ	雷によるダメージ
	PKサンダー Ω	雷によるダメージ
	PKフラッシュ α	光によるダメージ
	PKフラッシュ β	光によるダメージ
	PKフラッシュ γ	光によるダメージ
	PKフラッシュ Ω	光によるダメージ
	PKスターストーム α	星によるダメージ
	PKスターストーム Ω	星によるダメージ
回復系	ライフアップ α	HPの回復
	ライフアップ β	HPの回復
	ライフアップ γ	HPの完全回復
	ライフアップ Ω	HPの回復
	ヒーリング α （※）	特殊状態の回復
	ヒーリング β （※）	特殊状態の回復
	ヒーリング γ （※）	特殊状態の回復
	ヒーリング Ω （※）	特殊状態の回復

（※）ヒーリングα　「かぜ」「にっしゃびょう」「ねむり」を回復。
ヒーリングβ　αの効果に加え、「なみだがとまらない」「へん」「もうどく」「きもちわるい」を回復。

相手の数	ネス	ポーラ	プー
敵全員	○		
敵全員	○		
敵全員	○		
敵全員	○		
敵１列		○	
敵１列		○	
敵１列		○	
敵１列		○	
敵１体		○	○
敵１体		○	○
敵１体		○	○
敵１体		○	
任意の敵１体に落雷１回		○	○
任意の敵１体に落雷２回		○	○
任意の敵１体に落雷３回		○	○
任意の敵１体に落雷４回			○
敵全員	○		
敵全員	○		
敵全員	○		
敵全員	○		
敵全員			○
敵全員			○
味方１人	○		○
味方１人	○		○
味方１人	○		○
味方全員	○		
味方１人	○		○
味方１人	○		○
味方１人	○		○
味方１人			○

ヒーリングγ　βの効果に加え、「ダイヤ」「しびれ」を回復。「きぜつ」を回復することもある。

ヒーリングΩ　γの効果に加え、「きぜつ」を完全に回復する。

タイプ	名前	効果
防御系	シールド α	敵からのダメージ半減
	シールド Σ	敵からのダメージ半減
	シールド β	敵からのダメージ半減・反射
	シールド Ω	敵からのダメージ半減・反射
	サイコシールド α	敵からのPSIダメージ無効
	サイコシールド Σ	敵からのPSIダメージ無効
	サイコシールド β	敵からのPSIを反射
	サイコシールド Ω	敵からのPSIを反射
補助系	オフェンスアップ α	味方の攻撃力のアップ
	オフェンスアップ Ω	味方の攻撃力のアップ
	ディフェンスダウン α	敵の守備力ダウン
	ディフェンスダウン Ω	敵の守備力ダウン
	さいみんじゅつ α	敵を眠らせる
	さいみんじゅつ Ω	敵を眠らせる
	サイマグネット α	敵のPPを吸い取る
	サイマグネット Ω	敵のPPを吸い取る
	パラライシス α	敵を「しびれ状態」にする
	パラライシス Ω	敵を「しびれ状態」にする
	ブレインショック α	敵を「へん状態」にする
	ブレインショック Ω	敵を「へん状態」にする
移動系	テレポート α	助走を必要とする瞬間移動
	テレポート β	助走を必要としない瞬間移動

相手の数	ネス	ポーラ	プー
味方1人	○		○
味方全員			○
味方1人	○		○
味方全員			○
味方1人		○	
味方全員		○	
味方1人		○	
味方全員		○	
味方1人		○	
味方全員		○	
敵1人		○	
敵全員		○	
敵1人	○		
敵全員	○		
敵1人		○	○
敵全員		○	○
敵1人	○		
敵全員	○		
敵1人			○
敵全員			○
味方全員	○		○
味方全員	○		○

FINAL MESSAGE

やっとあなたの元にお届けできたMOTHER 2 、い

PRODUCED, DIRECTED AND WRITTEN BY
糸井重里

MUSIC BY
鈴木慶一＆田中宏和

GAME DESIGNER
三浦明彦

ART DIRECTOR
大山功一

SOUND DIRECTOR
田中宏和

PROGRAM DIRECTOR
岩田聡

SECOND DIRECTOR
丸田康司

PROGRAMMERS
岩田聡・三津原敏・中島圭・阿部正佳・鈴木義樹・山崎淳
上野利幸・佐々木隆史・作間孝志・丸田康司・佐藤和男

SOUND PROGRAMMER
田中宏和

SOUND STAFF
上野利幸・石川こずえ

SYSTEM ENGINEERING
金井誠・作間孝志

ASSISTANT PROGRAMMERS
萩谷郁穂・入江勝義

ASSISTANT GAME DESIGNERS
大山功一・増田竹彦・吉沢千晶
戸田昭吾・三浦昌幸・松井仁・入江勝義

GRAHPICS ARTISTS
大山功一・崎山啓之・山田孝一・片岡真喜男・能登谷哲也・柳沢康敬

SPECIAL EFFECTS ARTIST
石原恒和

FONT DESIGNERS
二木康夫・崎山啓之

"DOSEI FONT"DESIGNED BY
糸井重里

GRAPHIC DATA SUPERVISOR
柳沢康敬

MESSAGE DATA SUPERVISOR
三浦昌幸

ASSISTANT SCENARIO WRITTERS
戸田昭吾・陣内弘之・三浦昌幸

ADDITIONAL MUSIC COMPOSED BY
金津宏・上野利幸



かがでしたか？ ぜひご感想をお寄せください。

CHIEF DEBUGGER
赤羽卓美

THE MAP CHECKERS
小島伸行・入江勝義

LOGO TYPE DESIGNED BY
高田正治

PACKAGE DESIGNED BY
高田正治・東白英

MANUAL EDITORS
伊藤紅丸・陣内弘之・川原敦子

MANUAL DESIGNED BY
大宮学習

PRODUCTION MANAGERS
川口孝司・本郷好尾・百田郁夫・斎藤ゆかり・渡辺隆司
加川良・陣内弘之・山本和之・河野江津子

SOUND PRODUCERS
大森昭男・上村律夫

SPECIAL THANKS TO
安藤賢治・久礼深雪・小野寺崇之・大森田不可止・高橋由起夫
伊藤紅丸・雨宮和彦・熊谷康宏・金澤尚子・石井基博
小谷野浩一・鳥取正男・牧野伸康・山城重喜・玉川ひろみ



THE PRODUCERS WISH THANK
アイシェル　アートビジョン
ムーンライダーズ　オフィス
セディック
ラッキーナイス
大久保図案制作室
オン　アソシエイツ
彩工房
あしゅらオフィス
小学館
新潮社

LINE PRODUCER
石原恒和

CO-PRODUCER
岩田聡

SUPERVISOR
宮本茂

EXECUTIVE PRODUCER
山内溥

PRESENTED BY NINTENDO
IN ASSOCIATION WITH
APE INC.&HAL LABORATORY INC.

使用上の注意

1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
2) テレビ画面からできるだけ離れてゲームをしてください。
3) 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
4) 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管および強いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
5) 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにしてください。故障の原因となります。
6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
7) カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
8) スーパーファミコンにプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないでください。

このカセット内部には、ゲームの成績をセーブ（記録）しておくバッテリーバックアップ機能がついています。むやみに電源スイッチをON/OFFしたり、本体の電源を入れたままでカセットの抜き挿しをすると、蓄積されていた内容が消えてしまうことがありますのでご注意ください。
なお、リチウム電池は有償で交換させていただきます。

警告：

ビデオゲームのコピーは法律で禁じられています。
任天堂のゲーム・ソフトは著作権によって全世界で保護されています。もしコピー品を入手されたならば、すべて廃棄処分してください。違反者は罰せられますので、ご注意ください。
ご不明な点は取扱説明書に記載されている任天堂株式会社までご連絡ください。

WARNING：

It is serious crime to copy video games according to Copyright Law. Nintendo games are strictly protected by copyright rights worldwide. Please destroy any illegal copies that may come into your possession. Violators will be prosecuted.
If you have any question, please contact Nintendo Co., Ltd. (address and telephone number are as being appered in the user's instruction manual).

SUPER Famicom

任天堂株式会社

本　　　社	〒605	京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113(代)
東京支店	〒111	東京都台東区浅草橋5丁目21番5号 TEL.(03)5820-2251(代)
大阪支店	〒531	大阪市北区本庄東1丁目13番9号 TEL.(06)376-5950(代)
名古屋営業所	〒451	名古屋市西区幅下2丁目18番9号 TEL.(052)571-2506(代)
岡山営業所	〒700	岡山市奉還町4丁目4番11号 TEL.(086)252-1821(代)
札幌営業所	〒060	札幌市中央区北9条西18丁目2番地 TEL.(011)621-0513(代)

G498587
SHVC-MB